

## TRIO

für Flöte, Violine und Violoncello.

Violoncello.

Emil Robert-Hansen.

Allegro energico.

1

*f* *fp* *cresc.* *f* *f*

*f* *dim.* *p*

*cresc.* *p* *mf*

*p* *cresc.* *p*

*f* *ff* *f* *fp* *cresc.*

*fp* *fp* *fp* *f* *ff* *f*

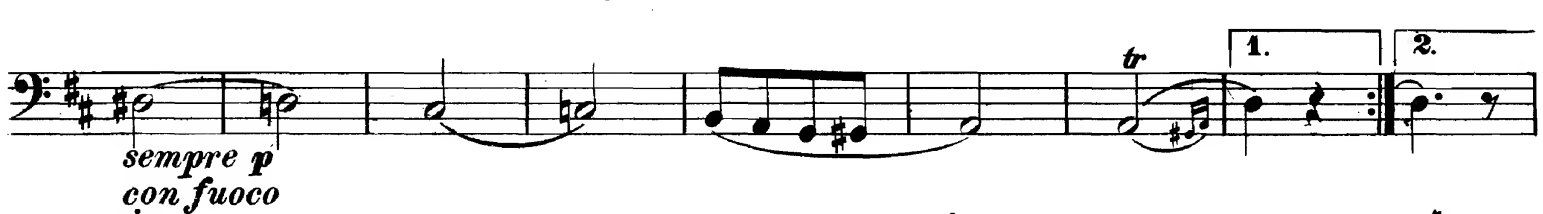
*mf*

*espr.* *poco rit. a tempo* *p* *p*

*p* *f* *p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *f*

This musical score for Violoncello consists of ten staves of music. The notation includes various dynamic markings such as *f*, *p*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *pp*, *mf*, *fp*, and *ff*. The score features a variety of musical techniques including slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a single system across ten staves.

**Allegretto semplice.**

## Violoncello.

*L'istesso tempo.*  
con sord.

*pp lamentoso* *p* *poco rit.* *pp*

*a tempo* *p* *mp* *pp* *ppp* Flag.

*p* *p*

*L'istesso tempo.*

1 2 Viol. 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*sempre pp* *poco rit.* *a tempo* *Adagio.*

13 14 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1. 10 2.

*senza sord. pizz.* *Tempo di Valse, molto moderato.*

*p* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

*Allegro molto.*

*ff* *f* *ff*

*f* *sf*

*f* *sf*

**Tempo I. Misterioso.**

*pizz.* *p* *arco* *1*

*pizz.* *p* *arco* *1* *pp*

*tr* *pp* *p*

**Poco più mosso.**

*f* *1*

*poco marcato* *sempre f*

*marcato* *1*

*2. poco a poco rit.* *f dim.* *rit.* *1 pizz.* **Tempo I.** *p subito* *2*

*p* *Andante.* *1 ten.* *2 Viol. rit.* *3*

**Adagio.** *arco* *sempre pp* *p* *pp* *ppp*

### Rondo.

**Allegro moderato.**

**Rondo. Allegro moderato.**

*f* *a tempo* *p* *cresc.* *p* *a tempo* *dolce* *p* *mf* *p* *rfz* *Poco meno.* *pizz.* *sempre pp* *sf* *pp* *arco* *cresc.* *p*

Violoncello.

7

*poco rit.* a tempo (Tempo I.)

*mp dim.* *p*

*cresc.* *p* *p*

*poco rit.* a tempo

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

*p* *mf* *p*

*rfz* *cresc.* *f*

*p subito* *mp*

*pp molto cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*p* *f* *sempre f*

*p dolce*

*pp* *cresc.* *f* *sf* 3

Z. 4930.

40930

*p espr. dolce*

*p*

*p*

*p* *cresc.* *f*

*sempre f*

*poco rit.* *mf cresc.*

*poco meno* *f*

*Tempo I.* *ff* *sf* *p cresc.*

*f* *fp* *f* *fp*

*p cresc.* *ff*